

Sommario

INTRODUZIONE. PUGLIA: IDENTITÀ O DIFFERENZA?	9
I. LA LETTERATURA DIALETTALE A BARI E DINTORNI DAL 1850 AD OGGI	15
1. <i>Una belle époque barese</i>	17
2. <i>Il ripiegamento provinciale</i>	36
3. <i>Il risveglio 'meridiano'</i>	48
II. MONOPOLI TRA OTTO E NOVECENTO	67
1. <i>Dal Risorgimento alla seconda guerra mondiale</i>	69
2. <i>Il secondo Novecento</i>	79
III. IL FUTURISMO E L'INTELLETTUALITÀ MERIDIONALE	103
IV. TOMMASO FIORE E GLI SCRITTORI ITALIANI IN URSS	121
1. <i>Corrado Alvaro, cronista del "diluvio"</i>	123
2. <i>Carlo Levi, cantore del "futuro"</i>	138
3. <i>Alberto Moravia: "un mese" nel passato</i>	151
4. <i>Tommaso Fiore e il realismo dell'"utopia"</i>	158
V. PANORAMA NOVECENTESCO DELLA PUGLIA IN VERSI	169
VI. LA LETTERATURA IN TERRA DI BARI DAL 1943 AI GIORNI NOSTRI	191
1. <i>Premessa</i>	193
2. <i>Le continuità della lirica 'pura' e del meridionalismo</i>	194
3. <i>Il teatro corale: Maurogiovanni, Saponaro, Bagnato</i>	215
4. <i>La poesia degli 'interventi'</i>	231
5. <i>Il realismo dopo il 1977</i>	252
6. <i>La narrativa d'oggi: Nigro, Lopez, Carofiglio</i>	261

VII. LA POESIA IN TERRA DI BARI	
DAL SESSANTOTTO AD OGGI	279
1. <i>Premessa</i>	281
2. <i>Angiuli: lingue di guerra e pace</i>	283
3. <i>I poeti delle riviste: «incroci»</i>	292
4. <i>Lirismo del quotidiano e del pensiero</i>	302
5. <i>Le ultime due generazioni</i>	311
VIII. OCCASIONI PUGLIESI	335
1. <i>Se il recensore non ama Carmelo Bene</i>	337
2. <i>La peggior vincitrice del premio Città di Bari</i>	340
3. <i>Serricchio, fra poesia e racconti della Daunia</i>	344
4. <i>Cartoline dal Gargano</i>	347
5. <i>Una raccolta del garganico Vincenzo Luciani</i>	351
6. <i>L'«ergocrazia» della salentina Nadia Cavalera</i>	355
7. <i>Lo stile Montag di Domenico Ribatti</i>	358
8. <i>Italianisti nelle Facoltà di Bari e Lecce</i>	362
9. <i>Per “La casa di pietra” di Anna Santoliquido</i>	375
10. <i>Un arabista barese traduce un dramma di Gibrán</i>	378
11. <i>Epitalami per Floriana e Vito</i>	380
12. <i>Gli studi su Trinitàpoli di Grazia Stella Elia</i>	381
NOTA AL TESTO	385
BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE RAGIONATA	389
INDICE BIO-BIBLIOGRAFICO	393